





Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа с.Лава

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО Руководитель ШМО:  / М.М.Стаканникова / Протокол № 1 от « 29 » августа 2022г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  / Е.Б.Миронова от « 29 » августа 2022г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы  / Т.Е.Швецова/ Приказ № 69 от «30 »августа 2022г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа
по литературному чтению для 4 класса
на 2022-2023 учебный год
базовый уровень
102 часа
Автор учебника: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.

Составитель: учитель 1 квалификационной категории
Лофинг Татьяна Ивановна

2022 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)

Летописи, былины, жития.(10ч)

Былины: «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...» Жития: Житие Сергия Радонежского. **Проект** «Подготовка сообщения о важном историческом событии»

Чудесный мир классики (16ч)

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики»; Л.Н.Толстой. Детство.

Поэтическая тетрадь (10ч)

К. Ушинский. Четыре желания; Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (10ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Делу время — потехе час (7ч)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (10ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки».

Природа и мы (9ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; С. А. Есенин. «Лебедушка», М. Пришвин. «Выскочка»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Родина (9ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; **Проект** «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!»

Страна «Фантазия» (10ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (10ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»;
М. Твен. «Приключения Тома Сойера».

3. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Раздел. Тема урока	Страницы учебника
		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)	
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	с.2-3
		Летописи, былины, жития (10ч)	
2	1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	с. 3 - 5
3	2	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	с.6 - 9
4	3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	с.9 - 11
5	4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	с.13 - 15
6	5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	с.16 - 17
7	6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	с.18 - 22
8	7	Образ Сергия Радонежского	с.23 - 25
9	8	Проект «Создание календаря Исторических событий».	с.26
10	9	Поговорим о самом главном.	с. 27
11	10	Обобщение по разделу «Лето-писи, былины, сказания, жития».	с.28
		Чудесный мир классики (16ч)	
12	1	Чудесный мир классики. Что уже знаем и умеем. В мире книг	с.29 - 31
13	2	Сообщение об А.С. Пушкине. А. С. Пушкин «Няне».	с.32 - 35
14	3	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	с.36 - 37
15	4	А. С. Пушкин «Туча»	с.38
16	5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	с.39 - 56
17	6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	с.39 - 56
18	7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	с.39 - 56
19	8	Знакомство с биографией	с.58 - 60

		М.Ю.Лермонтова	
20	9	М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб»	с.61 - 71
21	10	М. Ю. Лермонтов «Аши – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	с.61 - 71
22	11	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	с.61 - 71
23	12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	с.72 - 77
24	13	Л.Н. Толстой «Ивины»	с.78 - 81
25	14	А.П.Чехов. Подготовка сообщения.	с.82 - 84
26	15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	с.85 - 93
27	16	Поговорим о главном. Обобщающий урок по разделу.	с.94 - 96
		Поэтическая тетрадь (10ч)	
28	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ушинский К. «Четыре желания»	с.98 - 103
29	2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»	с.104
30	3	Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	с.105
31	4	А.Фет «Весенний дождь»,	с.106
32	5	А.Фет «Бабочка».	с.107
33	6	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»,	с.108-109
34	7	Е. Баратынский «Где сладкий шёпот...».	с.109
35	8	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	с.110
36	9	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	с.111
37	10	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад». Проверим себя.	с.112 - 114
		Литературные сказки (10ч)	
38	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	с. с.116 - 126
39	2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	с.116 - 126
40	3	В.Ф.Одоевский. «Городок в	с. с.116 -

		табакерке». Подробный пересказ	126
41	4	П.П. Бажов Серебряное копытце	с.128 - 137
42	5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	с. с.128 - 137
43	6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	с. с.128 - 137
44	7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	с.138 - 153
45	8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	с. с.138 - 153
46	9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	с. с.138 - 153
47	10	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	с. 154 - 155
		Делу – время, потехе – час (7ч)	
48	1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	с.3-15
49	2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	с.3-15
50	3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	с.3-15
51	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	с.16 -21
52	5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	с. 23 -27
53	6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	с. 23 -27
54	7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».	с. 22, 28
		Страна детства (10ч)	
55	1	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	с.30 - 31
56	2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	с.32 - 38
57	3	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	с.32 - 38
58	4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	с.39 -47
59	5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	с.39 -47
60	6	К.Г. Паустовский «Корзина с	с.39 -47

		еловыми шишками».	
61	7	М.М.Зощенко «Ёлка».	с.49 - 53
62	8	М.И. Цветаева «Наши царства»	с.54
63	9	М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...». Главная мысль в стихотворении	с.55
64	10	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение по разделу «Страна детства».	с.56-58
		Природа и мы (9ч)	
65	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг Д. Н.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	с.60 - 68
66	2	С.А. Есенин «Лебедушка».	с.69 - 73
67	3	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	с.74 - 76
68	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	с.77 - 81
69	5	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Главная мысль произведения	с.77 - 81
70	6	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	с.82 -89
71	7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	с.82 - 89
72	8	Проект «Природа и мы». Проверим себя	с.90
73	9	Обобщение по разделу «Природа и мы»	с.60- 90
		Родина (9ч)	
74	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг	с.91 - 93
75	2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	с.94 - 97
76	3	С.Д. Дрожжин «Родине».	с.98 - 99
77	4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	с.100
78	5	Поговорим о самом главном. Песня защитников Бретской крепости.	с.101
79	6	Проект «Они защищали Родину».	с.102-103
80	7	Проект «Они защищали Родину».	с.102-103
81	8	Обобщающий урок.	с.91- 103

82	9	Проверим себя. Проверочная работа по разделу.	с.104
		Страна Фантазия (10ч)	
83	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	с. 103 - 107
84	2	Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	с.108 - 113
85	3	Е.С.Велтистова “Приключения Электроника” Особенности фантастического жанра	с с.108 - 113
86	4	Е.С.Велтистова “Приключения Электроника” Необычные герои фантастического рассказа	с с.108 - 113
87	5	К.Булычёв “Путешествие Алисы”	с.114 - 119
88	6	К.Булычёв “Путешествие Алисы” Особенности фантастического жанра	с.114 - 119
89	7	К.Булычёв “Путешествие Алисы” Сравнение героев рассказов фантастического жанра	с.114 - 119
90	8	Обобщение материала по разделу.	с.103 - 119
91	9	Проверим себя.	с.120
92	10	Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»	
		Зарубежная литература (10ч)	
93	1	Что уже знаем и умеем .В мире книг Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	с.121 -129,
94	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	с.121 -129,
95	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	с.121 -129,
96	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	с.130 - 149
97	5	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	с.130 - 149
98	6	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	с.130 - 149
99	7	М. Твен «Приключения Тома Сойера»..	с.150 -155
100	8	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их	с. с.150 -155

		поступки.	
101	9	Зарубежная литература Обобщающий урок.	с.121 - 155
102	10	Итоговое повторение	