

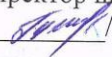


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя школа с.Лава

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании ШМО Руководитель ШМО:  Швецова С.В. / Протокол № 1 от « 29 » августа 2023г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР  / Е.Б.Миронова/ от « 29 » августа 2023г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор школы  / Т.Е.Швецова/ Приказ № 92 от «30»августа 2023г.
---	--	--

**Рабочая программа**  
**по родному (русскому) языку для 11 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**базовый уровень**  
**33 часа**

Составитель: учитель I квалификационной категории

**Швецова Светлана Владимировна**

2023 год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность

оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- различать разговорную речь и язык художественной литературы;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
- извлекать информацию из различных источников;
- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

#### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

#### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **2.Содержание учебного предмета**

### **Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3 ч)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

### **Лексика и лексическая стилистика (4 ч)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

### **Состав слова и словообразование. (1 ч)**

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

### **Грамматика и грамматическая стилистика (2 ч)**

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

### **Имя существительное. (4ч)**

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.



Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

### **Имя прилагательное (2 ч)**

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

### **Имя числительное. (1ч )**

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

### **Местоимение. (1 ч)**

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

### **Глагол.(4 ч)**

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

### **Причастие.(2 ч)**

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

### **Деепричастия. (3 ч)**

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

### **Наречие. (2 ч)**

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

### **Служебные части речи. (2 ч)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

### **Язык и культура. (2 ч)**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

**Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».**

### 3. Тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в разделе	Раздел. Тема урока
		<b>Язык и его функции. Речь. Культура речи(3ч)</b>
1	1	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.
2	2	Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».
3	3	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».
		<b>Лексика и лексическая стилистика (4ч)</b>
4	1	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.
5	2	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.
6	3	Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.
7	4	Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.
		<b>Состав слова и словообразование (1ч)</b>
8	1	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари.

		<b>Грамматика и грамматическая стилистика (2ч)</b>
9	1	Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи.
10	2	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.
		<b>Имя существительное (4ч)</b>
11	1	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.
12	2	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.
13	3	Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.
14	4	Тестирование по теме «Имя существительное»
		<b>Имя прилагательное (2ч)</b>
15	1	Трудности в употреблении имен прилагательных.
16	2	Употребление имен прилагательных в художественной литературе.
		<b>Имя числительное (1ч)</b>
17	6	Употребление числительных в речи и художественной литературе.

		<b>Местоимение (1ч)</b>
18	7	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.
		<b>Глагол (4ч)</b>
19	8	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.
20	9	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».
21	10	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.
22	11	Р.р.Сочинение -рассказ на самостоятельно выбранную тему.
		<b>Причастие (2ч)</b>
23	12	Употребление причастий в речи и в художественной литературе.
24	1	Р.Р. Сочинение- описание картины с использованием причастий (В.Перов «Дети, бегущие от грозы)
		<b>Деепричастия(3ч)</b>
25	1	Деепричастие как часть речи.
26	2	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.
27	3	Образ коня в фольклоре и литературе.(Отрывки из

		сказки П.Ершова «Конёк- горбунок»
		<b>Наречие (2ч)</b>
28	1	Правила написания наречий.
29	2	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»
		<b>Служебные части речи (2ч)</b>
30	1	Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»
31	2	Употребление частиц и междометий в художественной литературе.
		<b>Язык и культура речи (2ч)</b>
32	1	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».
33	2	Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».